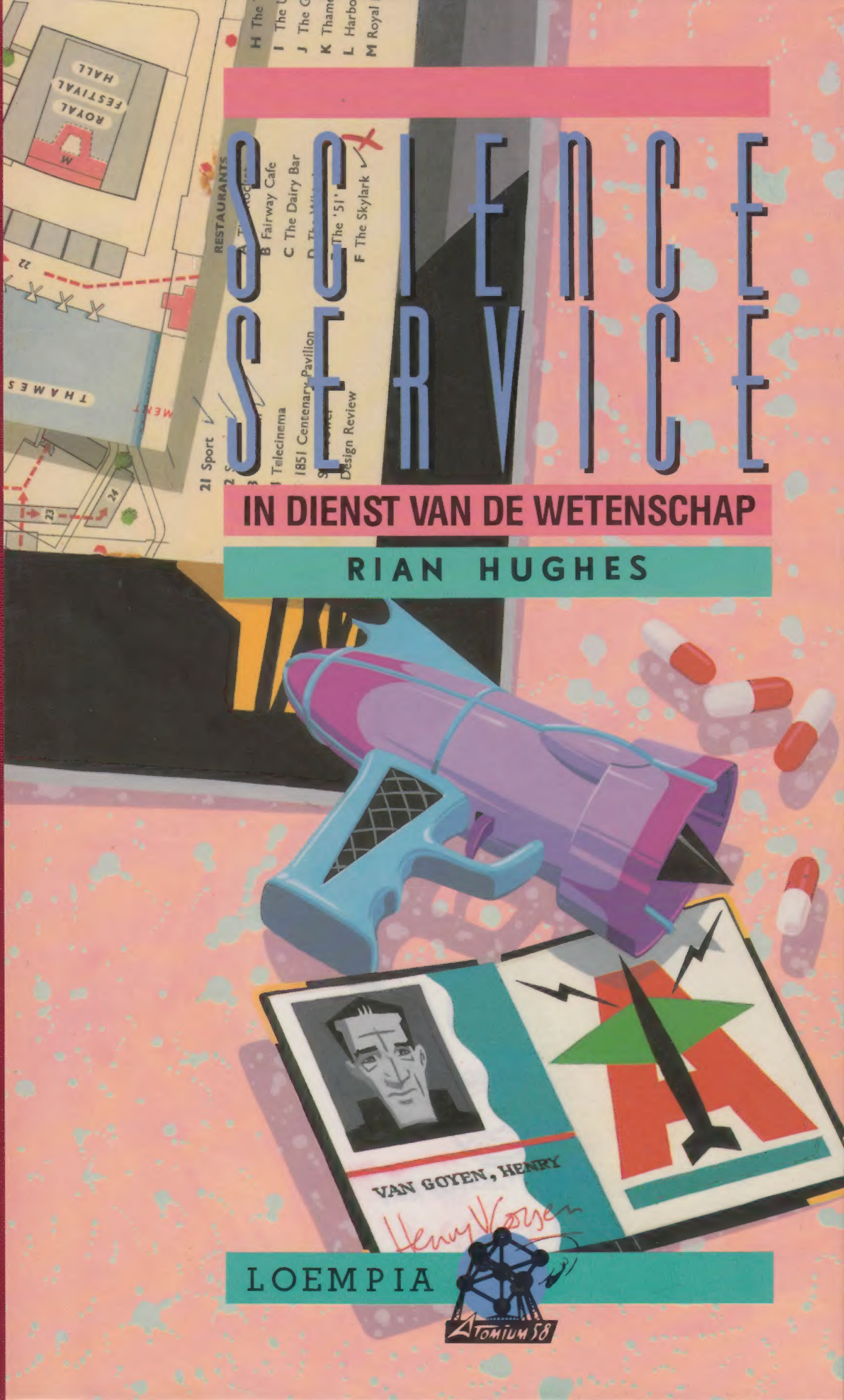
SCIENCE SERVICE

IN DIENST VAN DE WETENSCHAP

RIAN HUGHES

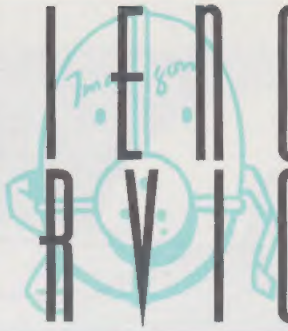


LOEMPIA

-2~~78~~
199

THE

SCIENCE SERVICE



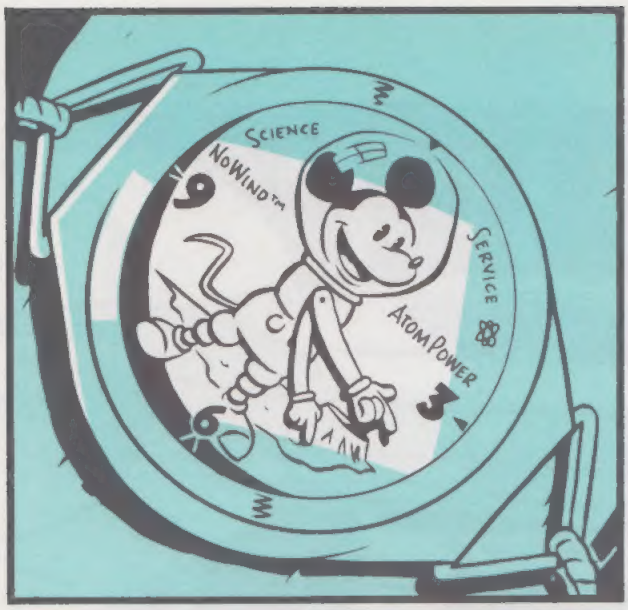
RIAN HUGHES
SCENARIO:
HUGHES-FREEMAN

LOEMPIA

SCIENCE SERVICE
Atomiumreeks n° 24
Tekst en tekeningen: Rian Hughes
D/1988/3952/20
ISBN 90.6771.115

© Uitgeverij Loempia
All rights reserved

SCIENCE
SERVICE
THE
TAXI



PFOE . . . HOE LAAT IS HET ?

TWINTIG OVER VIER . HOE VOEL JE JE ?

VRAAG MAAR NIKS .

NIET ONDER DE INDRUK HÈ ? NOU, KOM OP, IK BRENG JE NAAR HUIS.
IS ALLES OKEE DANNY ?
GEEN PANIEK, HANNAH. OUDE FILMSTERREN DOEN ME NIKS.

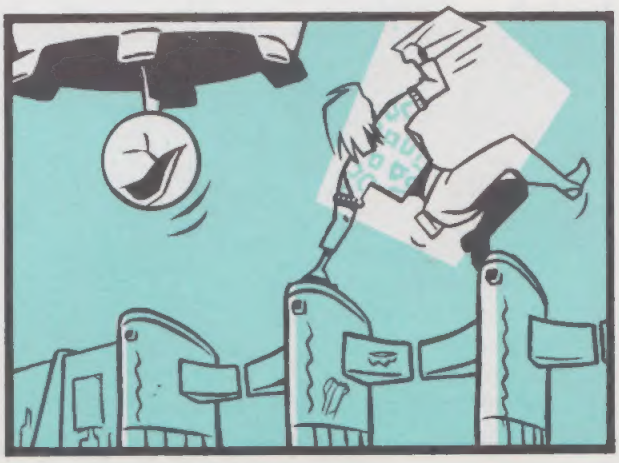
ZAL IK JE WEER BIJ HENRY AFZETTEN ?
NEE DANK JE. BRENG ME MAAR NAAR DE SPEED - JE MOET NOG HEEL WAT OPRUIMEN ! IK ZOU WEL WILLEN BLIJVEN OM TE HELPEN MAAR ALS HENRY ER ACHTER KOMT DAT IK DE HELE NACHT WEG BEN GEWEEST...
HIJ IS JE VADER NIET.

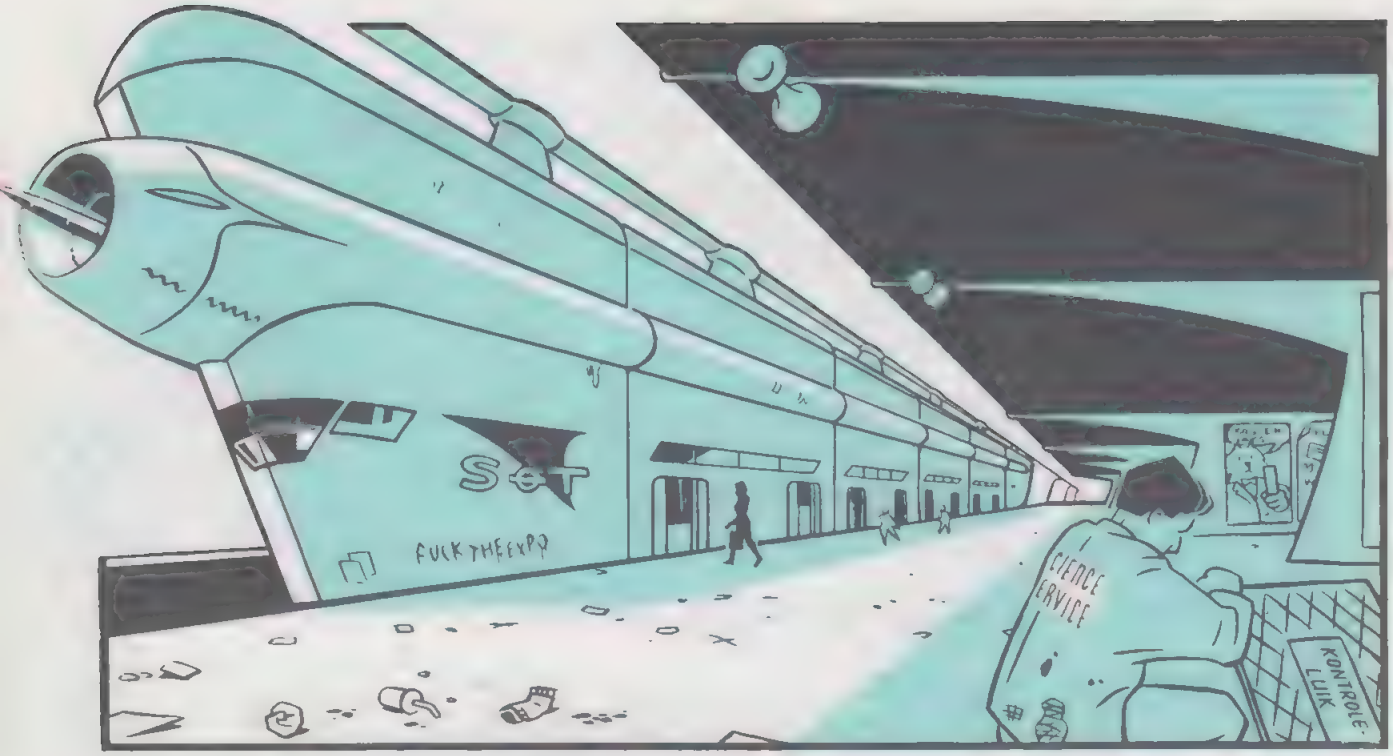
ZE HEEFT GELIJK...TROUWENS. DIE KOP DIE JE OP HEBT IS KNAP LELIJK. WANNEER GAAT-IE ER WEER AF ?
GEEN SMAAK !
HÈ, DIT IS HET NIEUWE IMAGON MATERIAAL. DUURT NOG ZEKER EEN PAAR UUR EN IK VIND HET WEL LEUK.

B 2010 LOCAL
LONDON A40
AINSPALE

WEET JE ZEKER DAT IK JE NIET DICHTER BIJ DE STAD HOEF AF TE ZETTEN ?

ZEKER WETEN . IK BEL JE NOG !

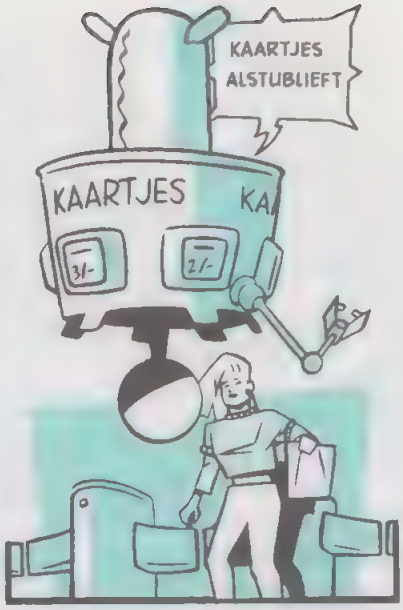



SOT
FUCK THE EXPO
SCIENCE SERVICE
KONTROLE LUIK

ACME

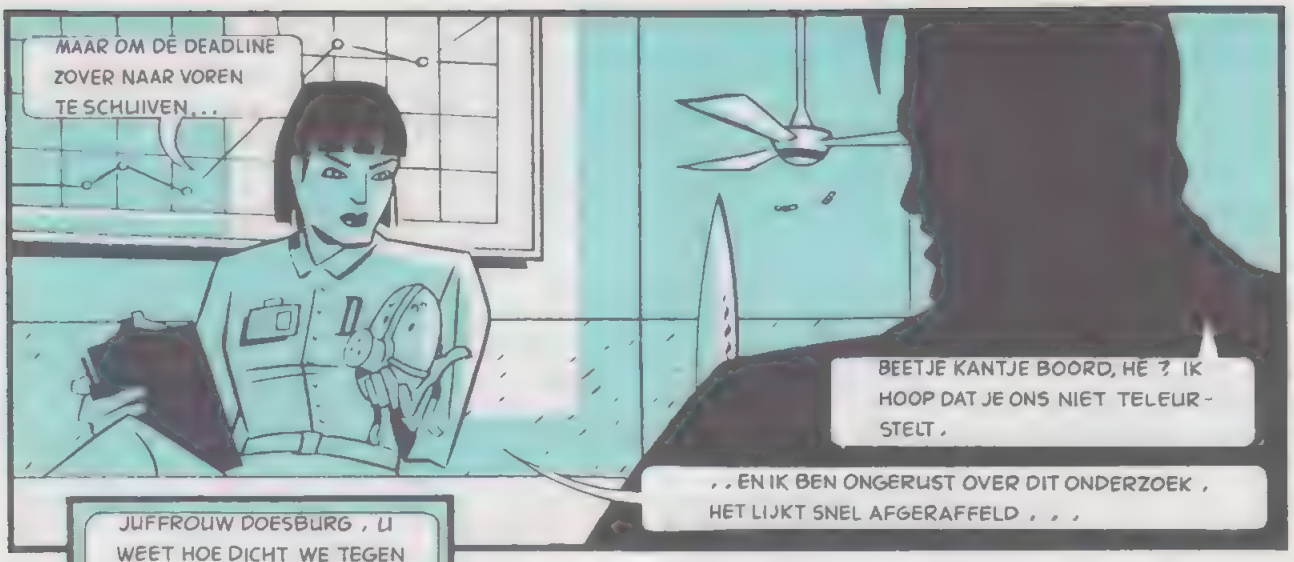
SOT
FUCK THE EXPO
SOUTH BANK

NIEUW FESTIVAL
in
ZEELAND

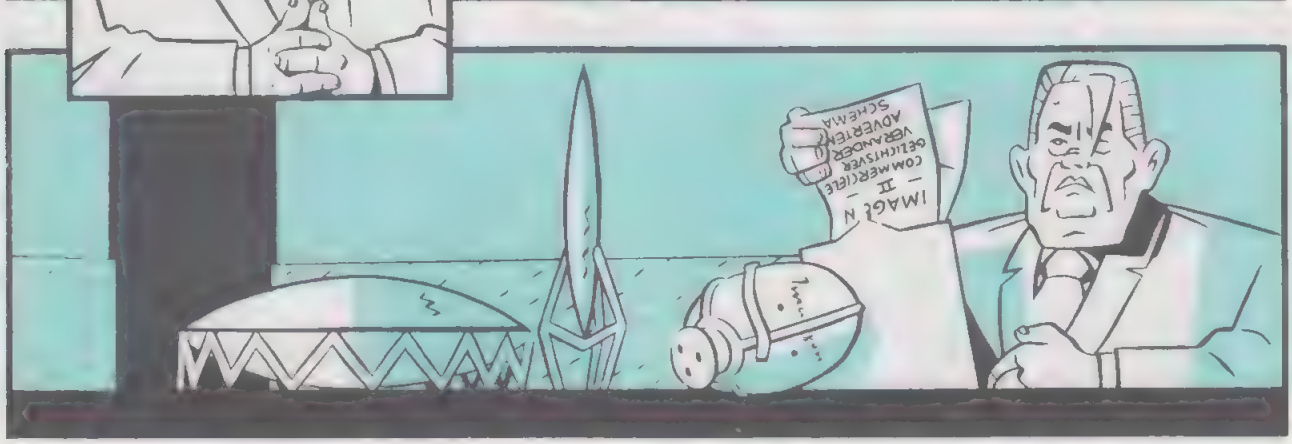

KAARTJES ALSTUBLIEFT
KAARTJES
KA
31-
27-

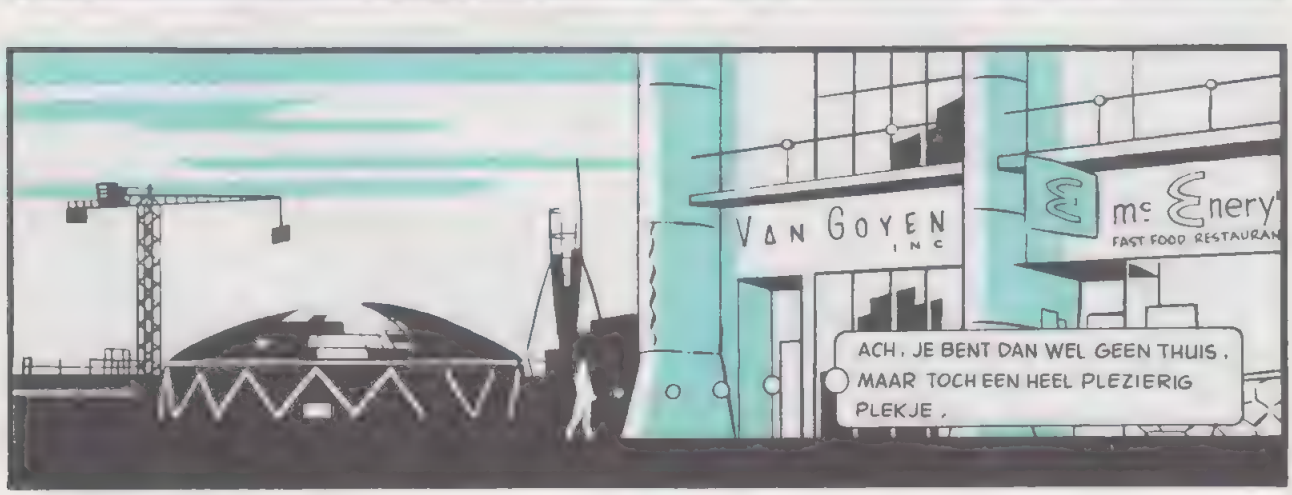
KAARTJES A

DELMARIS
D
DELMARIS
PIEKER ER NIET OVER, DAAR KRIJG JE RIMPELS VAN !


MAAR OM DE DEADLINE ZOVER NAAR VOREN TE SCHUIVEN...
BEETJE KANTJE BOORD, HE ? IK HOOP DAT JE ONS NIET TELEUR-STELT.
..EN IK BEN ONGERUST OVER DIT ONDERZOEK, HET LIJKT SNEL AFGERAFFELD...

JUFFROUW DOESBURG, U WEET HOE DICHT WE TEGEN DE OPENING VAN DE EXPO AANZITTEN - HET IDEALE MOMENT OM ONS SPEELTJE TE ONTHULLEN. KOM OP, LAAT 'NS EVEN ZIEN WAT JE KUNT.
IK KAN HOOGUIT PROBEREN VANAVOND DE PRODUKTIECIJFERS TE HEBBEN...
DA'S 'T BETERE WERK!
..MENEER

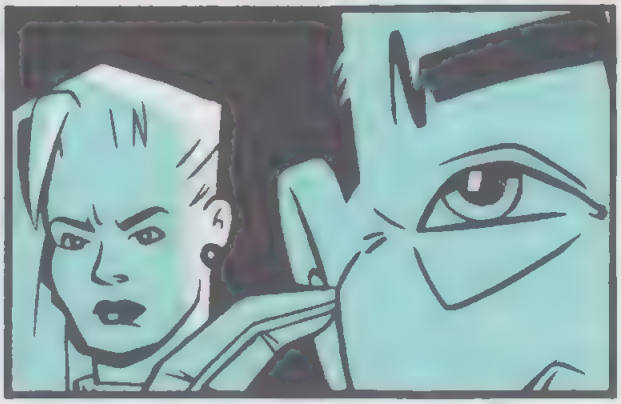

IMAGIN
COMMERCIALE
GELIJKHUIVER
VERANDER
ADVERTENTIE
SCHEMA


VAN GOYEN INC
mc Enery
FAST FOOD RESTAURAN
ACH, JE BENT DAN WEL GEEN THUIS, MAAR TOCH EEN HEEL PLEZIERIG PLEKJE.

HOLA !
ISOBEL ! IK BEN IN HET LAB ! KOM BINNEN !
IK HEB IETS WAT IK JE WIL LATEN ZIEN . KIJK . TUSSEN DE OUDE ROMMEL GEVONDEN .
HENRY ! IK HAD NIET GEDACHT DAT JE ZO VROEG OP ZOU ZIJN . IK PROBEERDE ZO ZACHTJES MO . . .
VROEG ? IK BEN NOG NIET NAAR BED GEWEEST . KOM VERDER !
OCT
WAT IS DAT ? EEN OUDE VAKANTIEFOTO ?
TWINTIG JAAR OUD - TOEN IK BIJ DE SCIENCE SERVICE WERKTE . VOORDAT HET EEN VERKEERD SOORT ONDERHOUDSTEAM WERD EN IK ERUIT STAPTE OM FREE-LANCER TE WORDEN . SAMUEL MARSDEN IS DE ENIGE DIE ER NU NOG WERKT . BERNADETTE DOESBURG WERKT NU BIJ DELMARIS . . .

GOUDEN TIJDEN VAN VROEGER, HE ? HET IS ECHT GEK, WEET JE, MIJN VOOGD IS ÉÉN VAN DE EERSTE MANNEN DIE OP MARS GEWEEST ZIJN EN NU . . .
. . EN NU IS HET AL GROOT NIEUWS ALS IK MIJN ZOGENAAMDE KONTRAKT MET DE SERVICE VERLENG . . . IK WEET HET . . .

HÈ, NIET OPZEGGEN HOOR ! HET IS EEN PRIMA MANIER OM AAN GOEDKOPE KADOOTJES TE KOMEN, OH JA, HANNAH WIL ER NU OOK EEN. ZE VROEG OF JE HAAR EEN BLAUWE KON BEZORGEN.
IK ZAL 'NS KIJKEN. SERVICE ZOU EIGENLIJK BELANGRIJKER WERK MOETEN HEBBEN DAN JOU EN JE VRIENDINNEN VAN NIEUW SPEELGOED TE VOORZIEN.

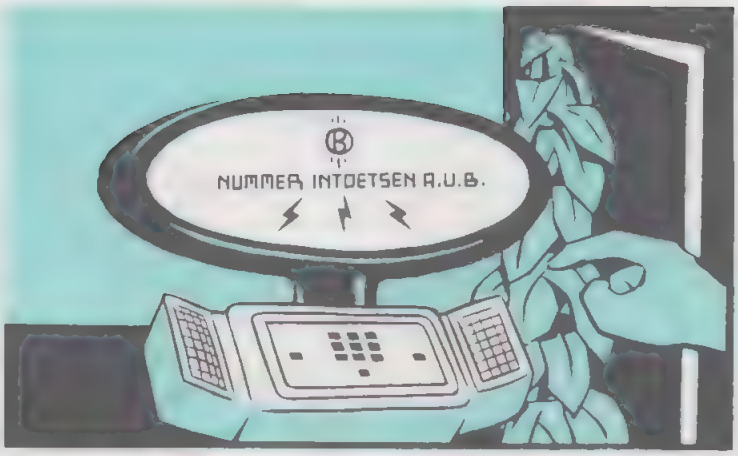


OKEE, OKEE. IK ZAL EENS ZIEN WAT IK KAN DOEN ! . . . ZUCHT . . .

ITN
TROUWENS, WAAR BEN JE GEWEEST ? ERGENS WAAR HET LEUK WAS ?
GEWOON EEN FEESTJE IN NOORD LONDEN. KEN JE DANNY RAYE EN HANNAH ? HIJ HAD ZO'N NIEUW IMAGON-APPARAAT OP, WAARMEE JE JE GEZICHT KUNT VERANDEREN . . .

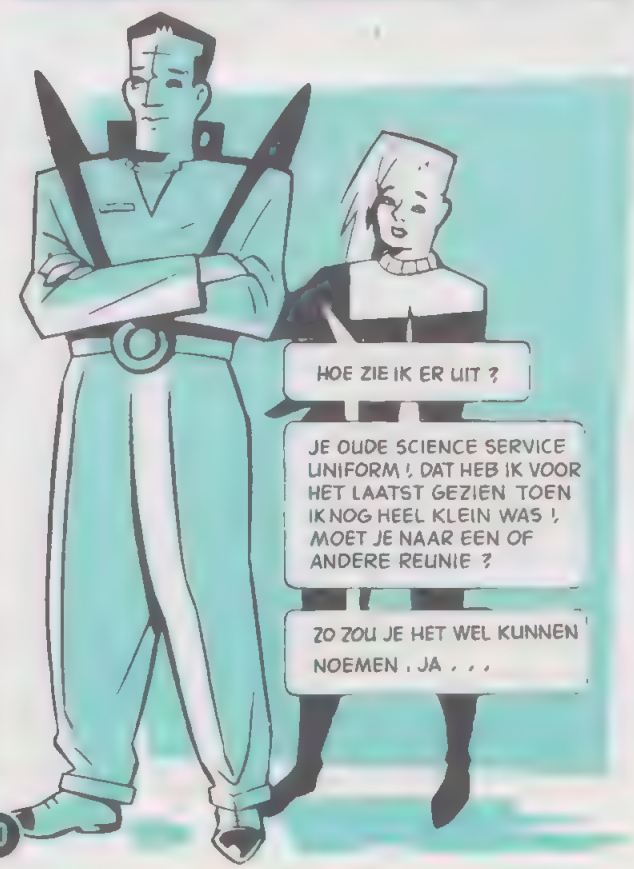
. . KUN JE JE VOORSTELLEN ER UREN ACHTER EL-KAAR ALS HUMPHREY BOGART UIT WILLEN ZIEN ?
UREN ? OVERDRIJF NIET ZO SCHATJE. IMAGON WERKT MAAR EEN MINUUTJE – IK KAN HET WETEN !
NEE HOOR. ZE SCHIJNEN EEN NIEUW MODEL TE HEBBEN WAARBIJ HET LANGER DUURT, VOLGENS MIJ HEEFT KASTEN HIER ER OOK EEN !

HENRY ? HEB IK WAT VERKEERD GEZEGD ?


NUMMER INTOETSEN A.U.B.

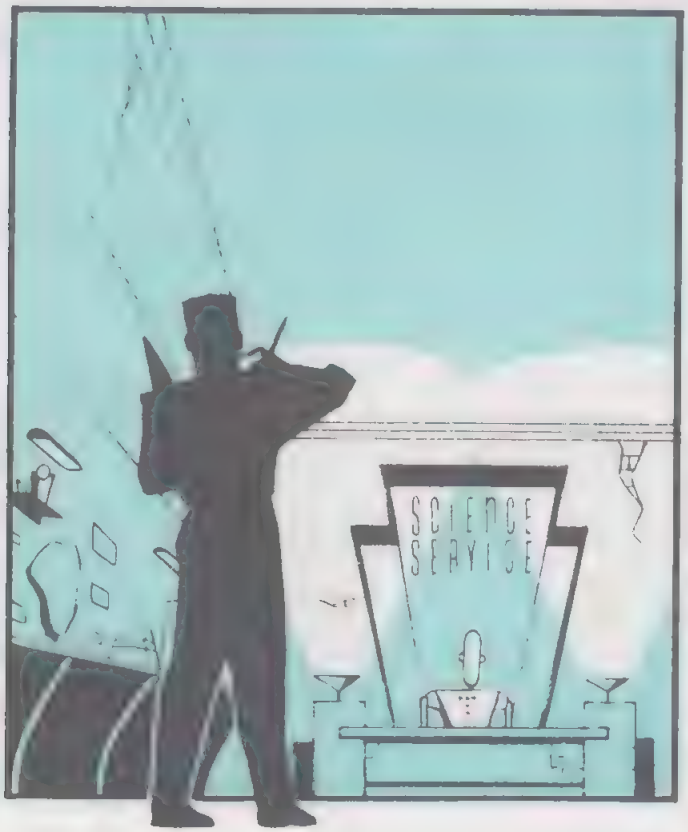
HENRY ! LEUK JE TE ZIEN . MAAR WEET JE WEL HOE VROEG HET IS ?
IK ZOU JE NIET BELLEN ALS HET NIET BELANGRIJK WAS . KASTEN . IK HOOP DAT JE ME KUNT HELPEN . IK HEB HET EEN EN ANDER WAT JE WEL ZAL INTERESSEREN . . .

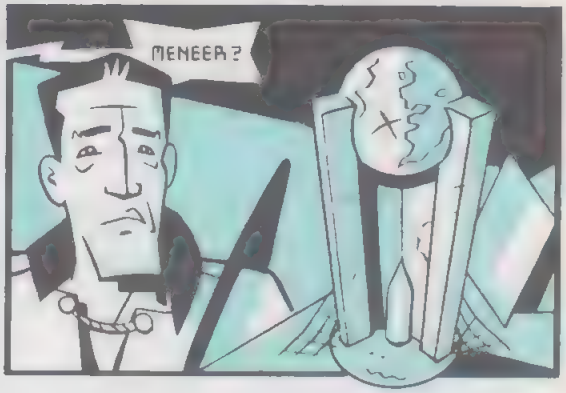
OKEE . OKEE . JE HEBT NOG NOOIT OVERDREVEN . WAT IS HET PROBLEEM ?
DELMARIS . ZE HEBBEN IMAGON VERBETERD. HET SCHIJNT VÉÉL LANGER TE DUREN .
JA . IK HEB ER EEN PAAR DAGEN GELEDEN OVER GEHOORD . MAAR NIETS OM MIJN POSITIE TE BEDREIGEN - ZO VAAK KUN JE HET DING NIET GEBRUIKEN .
MAAR ALS ZE OP DE EEN OF ANDERE MANIER HET MECHANISME VERANDERD HEBBEN ? DENK MAAR EENS AAN DE PROBLEMEN DIE WIJ MET DE OORSPRONKELIJKE VERSIE HADDEN .
MMMM . WACHT . ER ZIT IEMAND VAN DE OUDE SCIENCE SERVICE BIJ DELMARIS . IS HET NIET ? BERNADETTE DOESBURG ? DIE WEET VAST WEL WAT ER AAN DE HAND IS . MAAR KUN JE ER BIJ DE SERVICE ZELF NIET ACHTER KOMEN ? ZE HEBBEN JOUW ONTWERPEN NOG VAN DE ORIGINELE MACHINE . . .
DAAR BEN IK IN GEEN 15 JAAR MEER GEWEEST .
NOU . DAN WORDT HET HOOG TIJD VOOR EEN BEZOEKJE . NIETWAAR ?


HOE ZIE IK ER UIT ?
JE OUDE SCIENCE SERVICE UNIFORM ! DAT HEB IK VOOR HET LAATST GEZIEN TOEN IK NOG HEEL KLEIN WAS ! MOET JE NAAR EEN OF ANDERE REUNIE ?
ZO ZOU JE HET WEL KUNNEN NOEMEN . JA . . .

SCIENCE SERVICE

Kool Ice





U HEBT DEZE KAART 15 JAAR NIET GEKLOKT, MENEER .
IK WERK FREE-LANCE .
IK ZAL HEM VOOR U AFSTEMPELEN .
HENRY !
LIFT

MARSDEN !
LEUK JE WEER EENS TE ZIEN ! HOE GAAT 'T . WE HEBBEN JE IN GEEN EEUWEN GEZIEN !
EN HOE IS HET MET DE ZAAK ?
STAMP STAMP

OCH, NIET ZO DRUK . WE KUNNEN HET GOED AAN - EEN PAAR LUCHTAUTO'S GEVEN OP HET MOMENT WAT PROBLEMEN . EN DE SPEED HOUDT ONS BEZIG .
REPARATIES.
REPARATIES.

LIFT
JE HEBT ZEKER WEL GEHOORD OVER DIE HARLEQUIN-TOESTAND ? WE MOESTEN DAAR SNEL OVER BESLISSEN EN MET DE EXPO VOOR DE DEUR VECHTEN DE BEDRIJVEN ALLE BESCHIKKINGEN UIT TOT AAN HET GERECHTSHOF . MAAR . . WE MOETEN ONZE POOT STIJF HOUDEN .
JE BENT NOG DEZELFDE PIETJE-PRECIES-MARSDEN VAN VROEGER . IK KOM HIER NIET ZOMAAR VOOR DE GEZELLIGHEID , SAMUEL . IK HEB NET GEHOORD DAT DELMARIS HET IMAGON-SYSTEEM HEEFT VERANDERD . . .

. . EN IK ZOU GRAAG DE OUDE SERVICE-DOSSIERS EVEN WILLEN INKIJKEN OM MEZELF GERUST TE STELLEN !

ER MOET HIER ERGENS EEN MONITOR VRIJ ZIJN . . AH !

VROEGER KON JE EEN VERMOMMING ER ZO UITPIKKEN . . MAAR MET IMAGON . . EH . . NIETS GEVONDEN ?

WACHT EVEN ! NIET ZO SNEL. WAAR MAAK JE JE ZO DRUK OVER ?

DE ORIGINELE VERSIE MOET JOU EN HOE-HEET-'IE-OOK-ALWEER HEEL WAT GELD OPGEBRACHT HEBBEN !

DAT HET BIJ KASTEN PERMANENT GEWORDEN IS KOMT DOOR EEN FOUT IN MIJN BEREKENINGEN .

JE MOET SOMS MET JE VERGISSINGEN LEREN LEVEN .

SAMUEL, KASTENS ONGELUK EN DE BEZUINIGINGEN WAREN NIET DE ENIGE REDENEN WAAROM HET PROJEKT WERD AFGELAST - HET MECHANISME BLEEK VEEL TE ONVOORSPELBAAR EN ALS ZE DAAR MEE GEKNOEID HEBBEN . . WEET JE WEL HOE GEVAARLIJK HET IS ALS DAT OP DE MARKT KOMT!

HENRY, HENRY! IK KAN HET JE UITLEGGEN. EH, . ZULLEN WE MAAR EVEN NAAR M'N KANTOOR GAAN?

DAT IS BETER! WEL, IK KAN BEGRIJPEN DAT JE HIER NIET GELUKKIG MEE BENT. KIJK, SPENCE HEEFT ME VERZEKERD DAT DE FORMULE ONVERANDERD GEBLEVEN IS, ALLEEN OP EEN OF ANDERE MANIER VERSTERKT. HIJ ZEI DAT WE GEEN NIEUWE KONTROLES NODIG HADDEN OMDAT HET EEN OUD PRODUKT WAS.

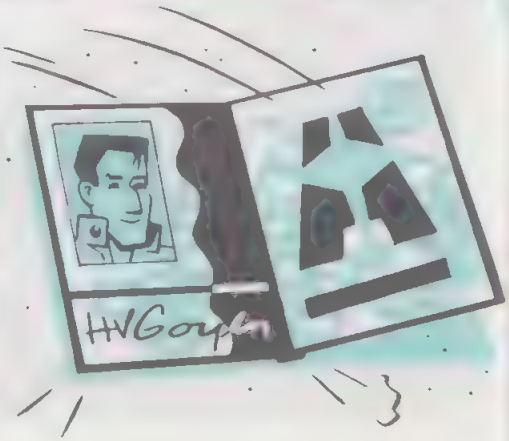
ER STEEKT MEER ACHTER, OF NIET?

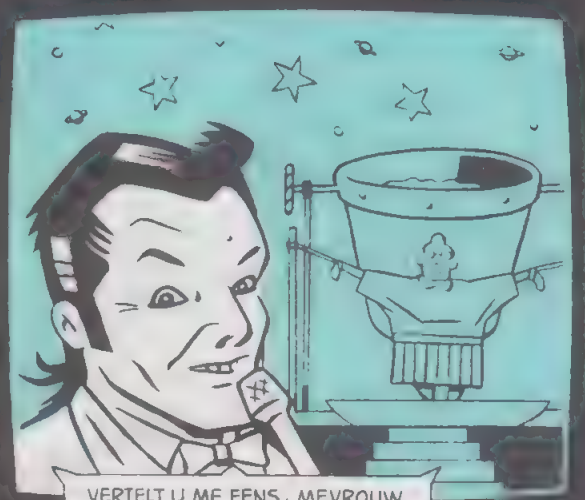
OKEE, OKEE, HIJ BELOOFDE ME PROVISIE EN HIJ BETAALDE BOVENDIEN EEN GROOT DEEL VAN DE EXPO . . . HET BELANGRIJKSTE DEEL!

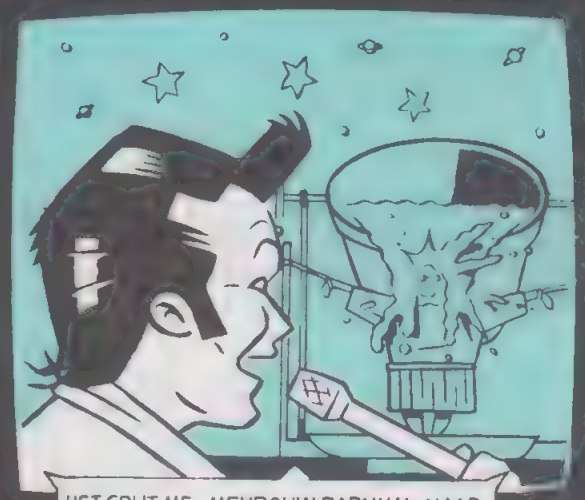
STOMME KLOOTZAK!!

IK HAD GEEN KEUS!

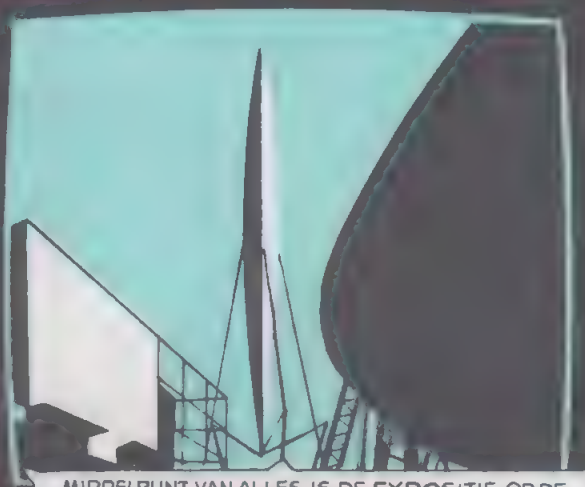
JE HEBT **ALTIJD** 'N KEUS!




VERTELT U ME EENS, MEVROUW BARNUM, HEEFT UW MAN ROOD OF GEEL ONDERGOED ?
U MOET SNEL ZIJN.
EH..
ROOD ! NEE. GEEL !

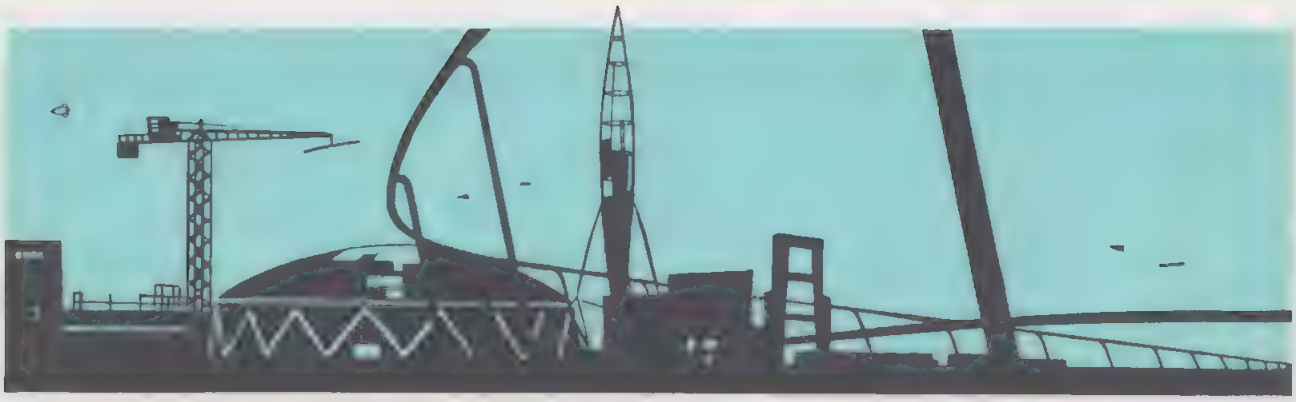

HET SPIJT ME, MEVROUW BARNUM, MAAR HET JUISTE ANTWOORD IS DAT UW MAN HELEMAAL GEEN ONDERGOED DRAAGT... WIJ ZIJN TERUG NA DEZE ONDERBREKING

DIT NIEUWE FESTIVAL VAN ENGELAND VINDT PLAATS IN HET HELE LAND, DE HELE ZOMER LANG, OP STEEDS WISSELENDE PLAATSEN. DE BEDOELING ZAL NADRUKKELIJK NAAR VOREN KOMEN !

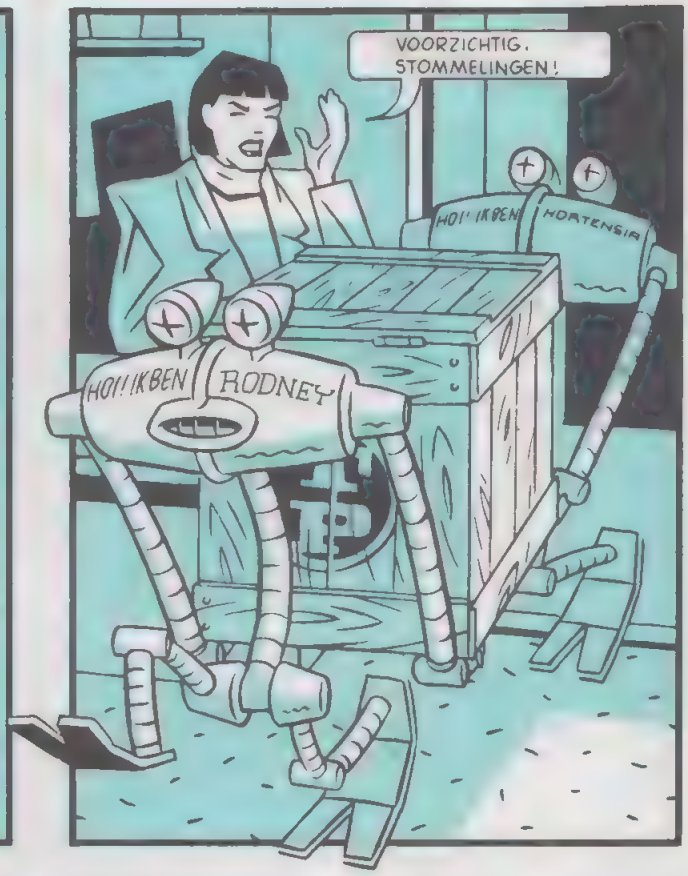

MIDDELPUNT VAN ALLES IS DE EXPOSITIE OP DE ZUIDERLIJKE OEVER VAN DE THEEMS, GEBOUWD TER HERINNERING AAN DE 200-STE VERJAARDAG VAN DE GROTE EXPOSITIE VAN 1851 EN DE 100-STE VERJAARDAG VAN HET FESTIVAL VAN ENGELAND IN 1951. ALLES BIJ ELKAAR WORDT HET EEN DAAD VAN KOLLEKTIEVE SAAMHORIGHEID EN EEN GEZAMENLIJK VERNIEUWD GELOOF EN VERTROUWEN IN DE TOEKOMST VAN ONS LAND.

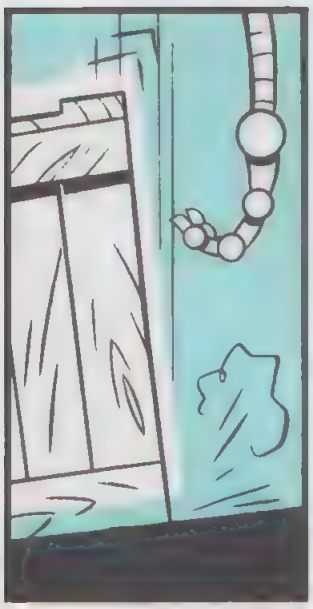
UW SPONSOR : McENERYS
NIEUW FESTIVAL van ENGELAND
NEEM JE KINDEREN MEE!

ITN
JE BRIK KASTEN
ZO DADELIJK BIJ HET NIEUWS VAN TIEN UUR, AKELIGE VIDEOBEELDEN VAN EEN VERMINKINGSGEVAL. DE POLITIE ONTHULDE DAT HET OM DE JEUGDIGE SLACHTOFFERS HANNAH SINCLAIR EN DANNY RAYE GAAT. NIET VOOR JEUGDIGE KIJKERS. TOT STRAKS ! EN DAN GAAN WE NU TERUG NAAR 'BEGRAAF JE TANTE'.



BESTELLING VOOR U, JUFFROUW DOESBURG!
VERDOMME, KAN DAT NIET WACHTEN?
ER STAAT 'ZEER DRINGEND' OP - VAN DE SCIENCE SERVICE, JUFFROUW!
NOU, OKEE, BRENG DAN MAAR BINNEN!
DELMA
D
DENMARIS


VOORZICHTIG, STOMMELINGEN!
HOI! IK BEN HORTENSIA
HOI! IK BEN RODNEY



KUNNEN WE 'NS EVEN PRATEN?

BEN JE NIET WAT OUD OM DE HELD UIT TE HANGEN ?

JE HEBT GELIJK BERNIE . IK ZOU DIT SOORT ZAKEN AAN DANNY RAYE OVER MOETEN LATEN, HIJ HIELD ERVAN DE HELDEN NA TE DOEN . . .

HIJ ... HIJ KENDE DE RISIKO'S . SPENCE HEEFT HEM OVER DE MOGELIJKE GEVAREN VERTELD !
EN DOE DAT STOMME PISTOOL WEG ! IK ZIT NET ZO DIEP IN DE PROBLEMEN ALS JIJ . ALS JE HIER ONTDEKT WORDT !

LUISTER . SPENCE IS ER VAN OVERTUIGD DAT HET GEWOON STOM TOEVAL WAS . HIJ VERZEKERDE . . .
GELOOF JE DAT WERKELIJK ? HIJ IS ALLEEN MAAR BEZIG HET PROJEKT OP TIJD VOOR DE EXPO OP DE MARKT TE BRENGEN - DENK JE NOU WERKELIJK DAT HIJ TIJD HEEFT DE MOGELIJKE GEVAREN TE OVERZIEN ?
DEZE PAPIEREN ZIJN VERTROUWELIJK EN DAT BETEKENT DAT JIJ ZE NIET HAD MOGEN LEZEN

LUISTER HENRY . IK HEB ER WEL OP GEWEZEN DAT IMAGON NIET ZO'N GOED PLAN WAS . MAAR ALS JIJ DIE ARROGANTE KWAL KUNT LATEN LUISTEREN - JE KUNT BETER TEGEN EEN MUUR PRATEN !
ACH HENRY . KIJK TOCH EENS NAAR JEZELF . IN JE OUDE SERVICE-UNIFORM . . .
WAT GA JE DOEN ?
IK WEET 'T NIET . MAAR IK KAN HEM NIET ONGESTRAFT ZIJN GANG LATEN GAAN . NIET NU . DE EXPO IS NET ZO'N MOOIE KANS OM DE DINGEN WEER AAN HET ROLLEN TE KRIJGEN !

NOG STEEDS IDEALIST ?

IDEALIST ? BERNIE, IZZY DENKT DAT DE ENIGE TAAK VAN DE SERVICE IS OM ROTZOOI ALS DIE MICKEY MOUSE-HORLOGES TE MAKEN. TOE, JE WAS ER ZELF BIJ, WAT WE AAN HET DOEN WAREN GING TOCH VEEL VERDER ? HET WAS SLECHT TOEN JIJ EN IK WEGGINGEN, AL DIE JAREN GELEDEN. MAAR NU !, . . .

LUISTER. DE EXPO KAN MISSCHIEN DE BELANGSTELLING BIJ HET PUBLIEK WEER DOEN OPLEVEN - MEER RESEARCH, VERBETERINGEN IN HET MILIEU-KIJK BIJVOORBEELD EENS NAAR HET OPENBAAR VERVOER ! MISSCHIEN ZELFS EEN OPLEVING VAN HET RUIMTEVAART-PROGRAMMA. WEET JE VEEL !, WEET JE NOG WAAR WE NAAR TOE **DACHTEN** TE WERKEN ?

DE BELANGSTELLING VAN HET PUBLIEK RICHT ZICH VOORNAMELIJK OP SPEELGOEDJES . . EN DAN HEB JE HET WEL GEHAD, LIJKT ME.'

DE EXPO --

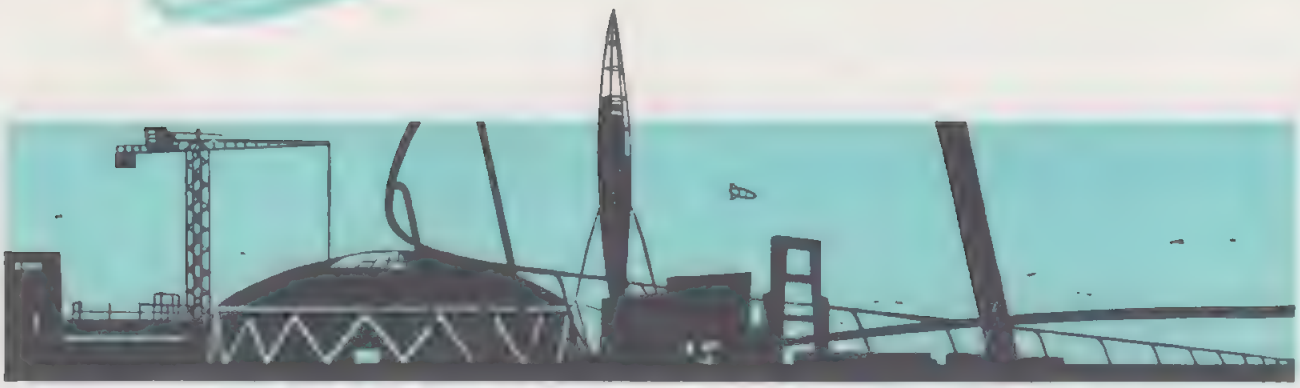
DE EXPO WORDT GESTEUND DOOR MENSEN ZOALS SPENCE !

EEN GROTE ROTTE APPEL ! ALS WE. IK WEET NIET HOE. HEM KUNNEN ONTMASKEREN OF ZO . . . WAT ER OOK GEBEURT, WE MOETEN VOORKOMEN DAT IMAGON OP DE MARKT KOMT.'

DEZE HEBBEN WE NODIG.

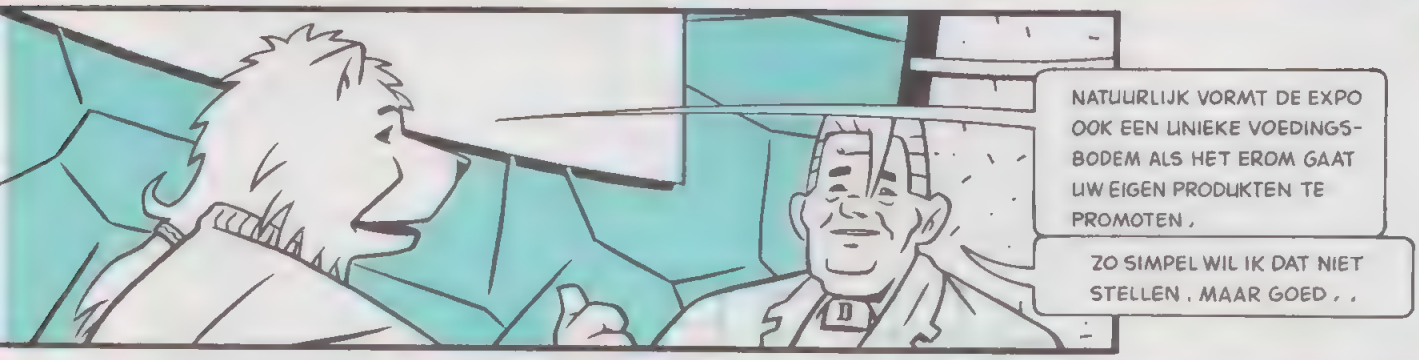
IK BEL KASTEN. WE MOETEN HEM OOK OVERTUIGEN.

ZEG HEM DAT ALS HIJ NIET HELPT, HIJ BINNEN TWEE JAAR WEL EENS EEN MILJOEN KONKURRENTEN ZOU KUNNEN HEBBEN.



ITN
. . BIJ ONS OP DIT MOMENT NIEMAND MINDER DAN DE MAN DIE DIT FESTIVAL ZAL OPENEN . . .
NIEUWS VAN 10 UUR
KOPPEN VAN HET NIEUWS
. . VOORZITTER VAN DELMARIS EN EEN VAN DE HOOFDSPONSORS VAN DE EXPO - HERBERT SPENCE .
GOEIENAVOND . HERBERT .
ZEER VEREERD . M'N WAARDE . ZEER VEREERD !
WEL HERBERT . WAT VERWACHT JE VAN DE OPENING AANSTAANDE ZATERDAG . HET ZAL EEN HOOGTEPUNT WORDEN . NA JAREN VAN PLANNING .
IK BEN ONTZETTEND OPGEWONDEN ! WE HOPEN ALLEMAAL DAT DE EXPO EEN FLINKE STEUN IN DE RUG VOOR ONZE INDUSTRIE ZAL ZIJN . WANT NA DE SLAPPE TIJD VAN DE LAATSTE PAAR JAAR KUNNEN WE HEEL GOED WAT MEER PIT GEBRUIKEN !

'WAT MEER PIT . . .'!
SSSST !
BAH . . IK MOET EVEN EEN TEILTJE . . .

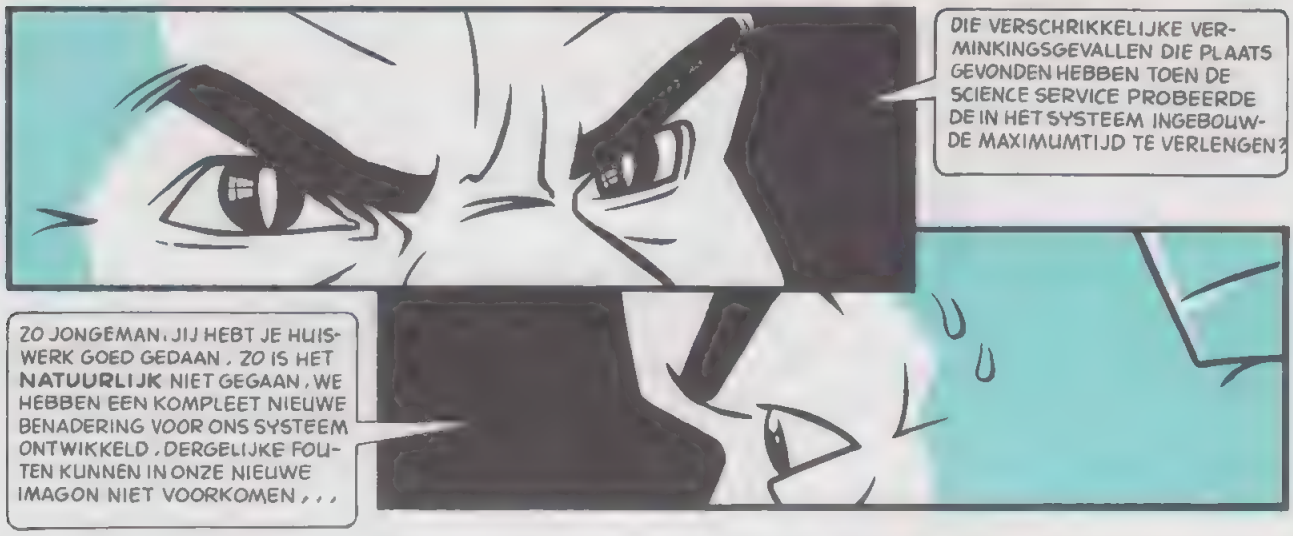

NATUURLIJK VORMT DE EXPO OOK EEN UNIEKE VOEDINGS-BODEM ALS HET EROM GAAT UW EIGEN PRODUKTEN TE PROMOTEN .
ZO SIMPEL WIL IK DAT NIET STELLEN . MAAR GOED . .

WE KOMEN MET WAT NIEUW . . EH . . SPEEL-GOED . EEN VAN DE REDENEN OM DE SHOW TE SPONSOREN . BEGRIJPT U . GOEDE P.R. EN ZO . . .

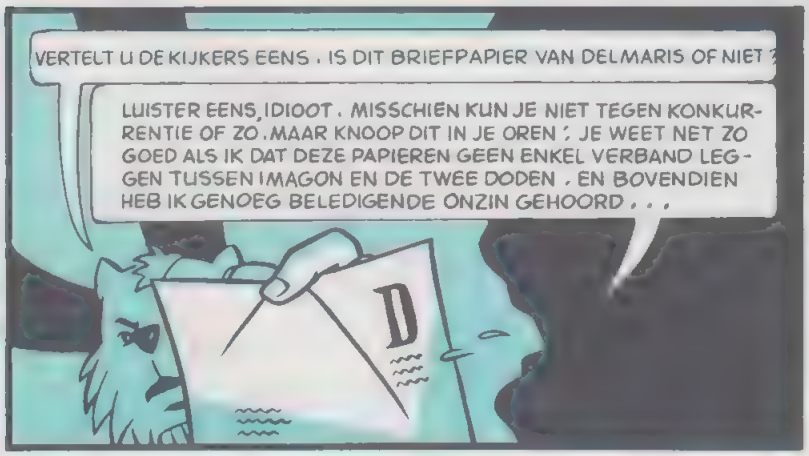
SPEELGOED ZOALS DE IMA-GON GEZICHTVERVORMER ?

OH, JA IMAGON . DA'S EEN NIEUW MODEL VOOR DE '51 ! WE WILDEN HET NOG WAT GEHEIM HOUDEN . MAAR . . EHM . . IK WIL U ER GRAAG WAT OVER VERTELLEN .
DAAR HAD IK AL OP GEHOOPT ! OM TE BEGINNEN . WAAROM WAREN DE ONTWIKKELINGEN ZO GEHEIM ? U BEHEERT TOCH ALLE PATENTEN VAN DAT SOORT APPARATEN ?

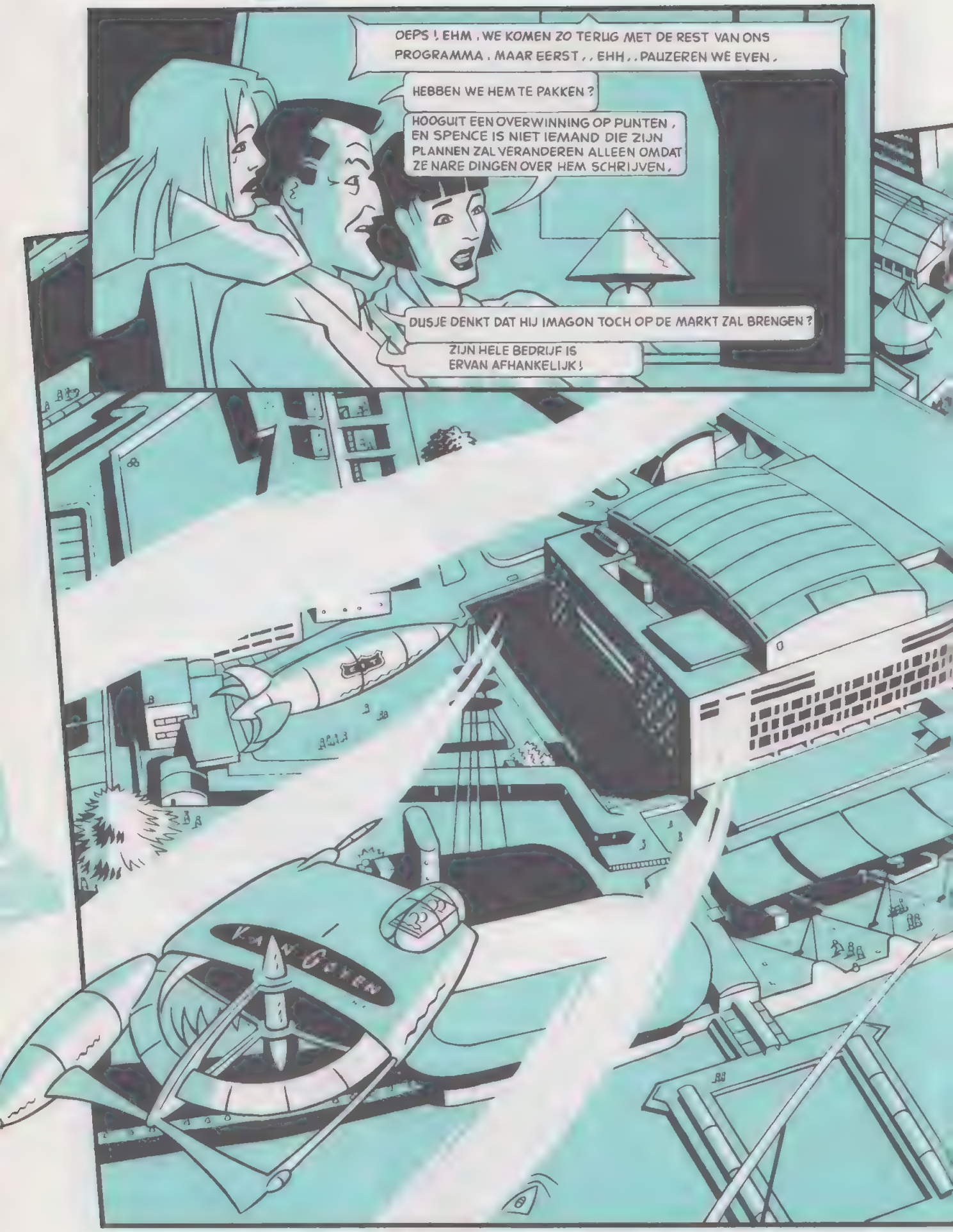
NOU.DAT WEET JE MAAR NOOIT. ER IS ALTIJD WEL EEN KONKURRENT DIE EEN GAATJE IN DE WET WEET TE VINDEN EN ZO JE MARKT BINNENDRINGT...
O. DUS HET HEEFT NIETS TE MAKEN MET DE GEVAARLIJKE AARD VAN HET MECHANISME ?

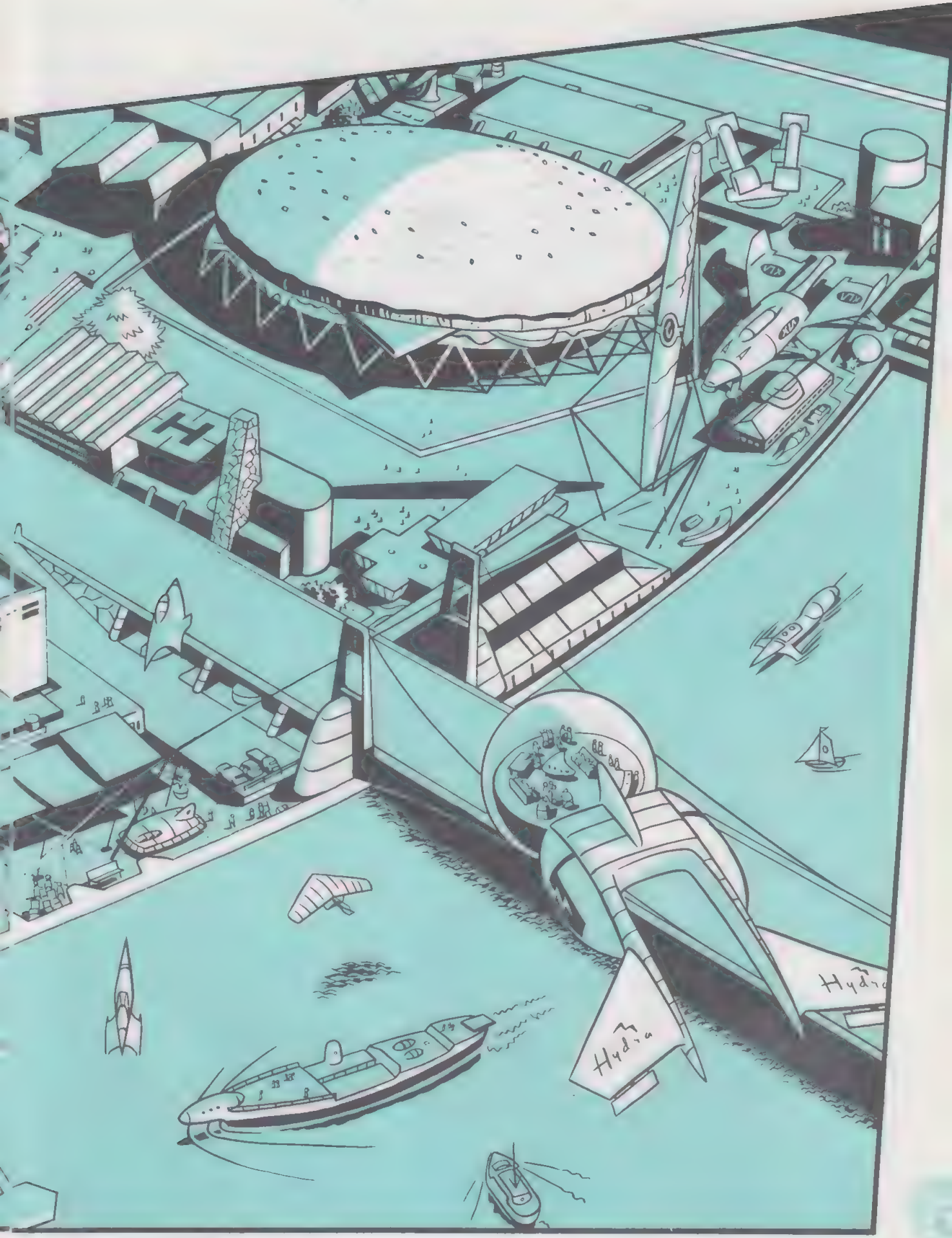

DIE VERSCHRIKKELIJKE VERMINKINGSGEVALLEN DIE PLAATS GEVONDEN HEBBEN TOEN DE SCIENCE SERVICE PROBEERDE DE IN HET SYSTEEM INGEBOUWDE MAXIMUMTIJD TE VERLENGEN?
ZO JONGEMAN. JIJ HEBT JE HUISWERK GOED GEDAAN. ZO IS HET **NATUURLIJK** NIET GEGAAN. WE HEBBEN EEN KOMPLEET NIEUWE BENADERING VOOR ONS SYSTEEM ONTWIKKELD. DERGELIJKE FOUTEN KUNNEN IN ONZE NIEUWE IMAGON NIET VOORKOMEN...

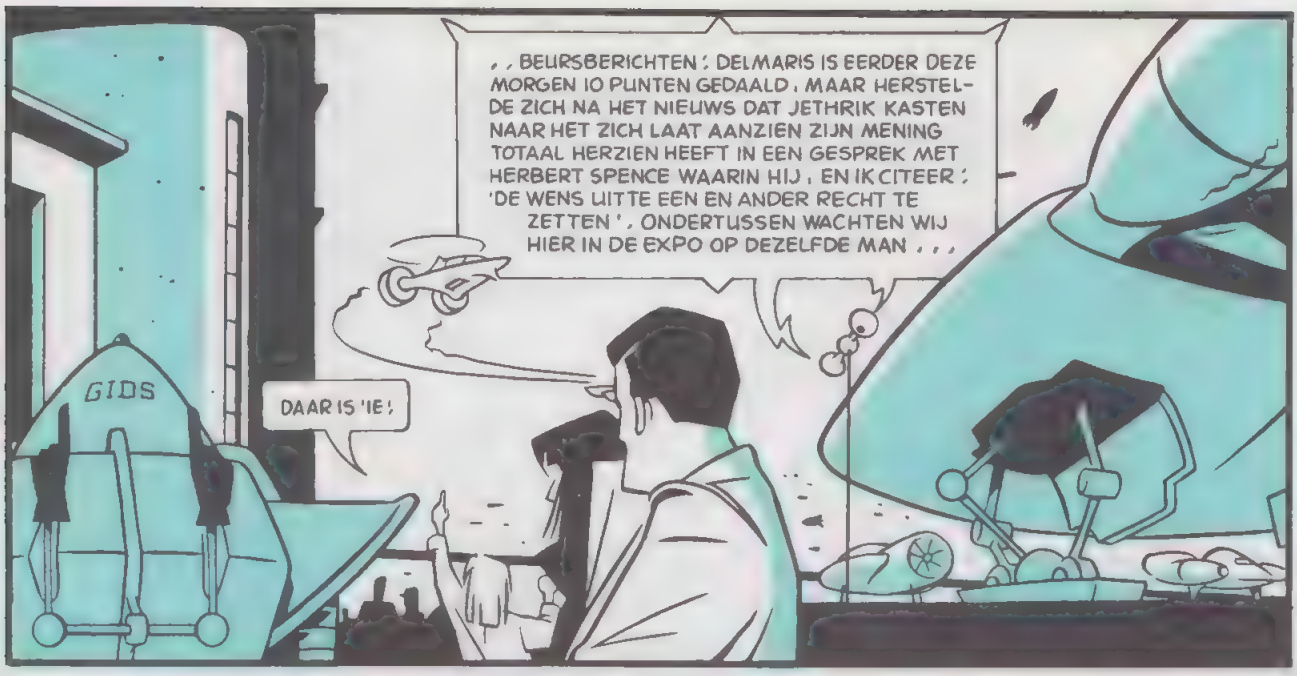
KOMEN DE NAMEN DANNY RAYE EN HANNAH SINCLAIR U BEKEND VOOR ? IK HEB HIER PAPIEREN DIE U GERUST MAG BEKIJKEN. PAPIEREN WAAROP ZE STAAN GEREGISTREERD ALS WERKNEMERS VAN DELMARIS. VELDWERKERS...
ALS U MIJ TOT EEN WOORDENSTRIJD WILT UITDAGEN...
..DIE BEZIG WAREN UW SPEELTJE TE TESTEN. DE KIJKERS ZULLEN ONDERTUSSEN WEL OP DE HOOGTE ZIJN VAN HUN BIZARRE EN VOORALSNOG ONVERKLAARBARE DOOD.
..DEZE VOLLEDIG UIT DE LUCHT GEGREPEN AANTIJGINGEN..


VERTELT U DE KIJKERS EENS. IS DIT BRIEFPAPIER VAN DELMARIS OF NIET ?
LUISTER EENS, IDIOOT. MISSCHIEN KUN JE NIET TEGEN KONKURRENTIE OF ZO. MAAR KNOOP DIT IN JE OREN : JE WEET NET ZO GOED ALS IK DAT DEZE PAPIEREN GEEN ENKEL VERBAND LEGGEN TUSSEN IMAGON EN DE TWEE DODEN. EN BOVENDIEN HEB IK GENOEG BELEDIGENDE ONZIN GEHOORD...
D

. DUS ALS U ME WILT EXKUSEREN


OEPS ! EHM , WE KOMEN ZO TERUG MET DE REST VAN ONS PROGRAMMA . MAAR EERST , , EHH , . PAUZEREN WE EVEN .
HEBBEN WE HEM TE PAKKEN ?
HOOGUIT EEN OVERWINNING OP PUNTEN , EN SPENCE IS NIET IEMAND DIE ZIJN PLANNEN ZAL VERANDEREN ALLEEN OMDAT ZE NARE DINGEN OVER HEM SCHRIJVEN .
DUSJE DENKT DAT HIJ IMAGON TOCH OP DE MARKT ZAL BRENGEN ?
ZIJN HELE BEDRIJF IS ERVAN AFHANKELIJK !
VAN GOYEN


Hydra
Hydra

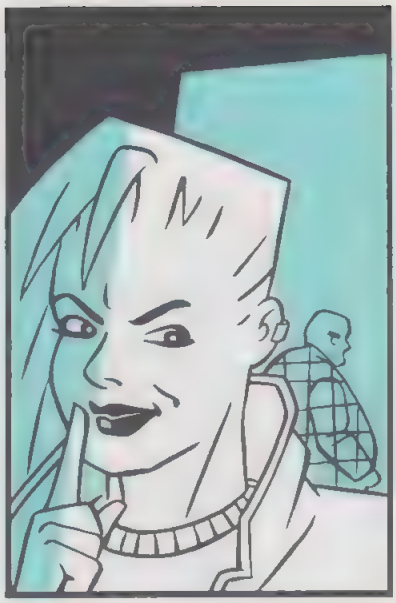

GIDS
DAAR IS 'IE !
, , BEURSBERICHTEN : DELMARIS IS EERDER DEZE MORGEN 10 PUNTEN GEDAALD , MAAR HERSTELDE ZICH NA HET NIEUWS DAT JETHRIK KASTEN NAAR HET ZICH LAAT AANZIEN ZIJN MENING TOTAAL HERZIEN HEEFT IN EEN GESPREK MET HERBERT SPENCE WAARIN HIJ , EN IK CITEER : 'DE WENS UITTE EEN EN ANDER RECHT TE ZETTEN ' . ONDERTUSSEN WACHTEN WIJ HIER IN DE EXPO OP DEZELFDE MAN , , ,

RECHT ZETTEN HÉ ? GEEN WONDER DAT IK HEM NIET OP KON TROMMELEN
NOU , DAT IS HET DAN-FINITO - DE GOEIEN HEBBEN VERLOREN ,

HENRY , HET HEEFT GEEN ZIN OM NAAR VOREN TE DRINGEN EN JEZELF BELACHELIJK TE MAKEN , , ,
HENRY !

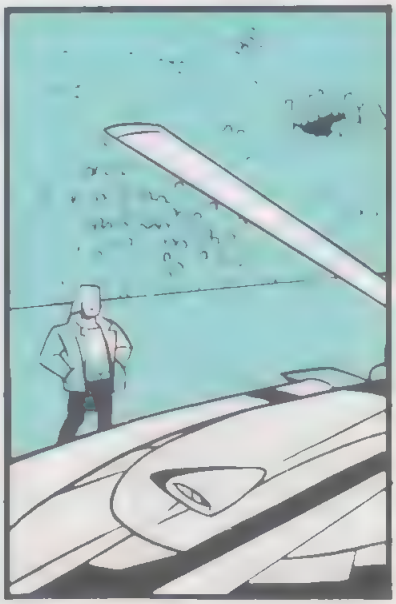
SPENCE !
SPENCE , IN GODSNAAM , KEREL , WEET JE DAN NIET WAT JE DOET ? ! !
HENRY !
HENRY !

PROBEER ZE EEN BEETJE IN BEDWANG TE HOUDEN, IZZY! ANDERS VERPESTEN ZE ALLES!
PARDON, KEN IK U ?
IK BEN EEN VAN HENRY'S OUD COLLEGA'S VAN DE SERVICE, ZORG DAT'IE NIET OP HET PODIUM KOMT, OKEE ?



. . ZOJUIST GEARRIVEERD EN NU RICHTEN WIJ ONZE AANDACHT OP HET HELIKOPTERPLATFORM WAAR DE MAN OP WIE WE GEWACHT HEBBEN, HERBERT SPENCE, DIREKTEUR VAN DELMARIS EN GROOTSTE SPONSOR VAN DE EXPO. OP HET PUNT STAAT DE OPENING TE VERRICHTEN . . .
HUMHUUM

WELKOM OP DEZE BIJZONDERE TENTOONSTELLING VAN BRITSE HOOGSTANDJES OP HET GEBIED VAN KUNST, WETENSCHAP EN INDUSTRIE. IK ZAL U NIET LANG OPHOUDEN WANT IK WEET ZEKER DAT U LIEVER ROND KIJKT DAN NAAR MIJ TE LUISTEREN. U KUNT OP DEZE BEURS DE EERSTE AANZETTEN VINDEN TOT EEN SCHITTERENDE NIEUWE TOEKOMST DIE VOOR ONS LIGT . . .



EEN TOEKOMST WAARIN WIJ ALLEN DELEN, DIE WIJ ALLEMAAL MEE ZULLEN MAKEN.

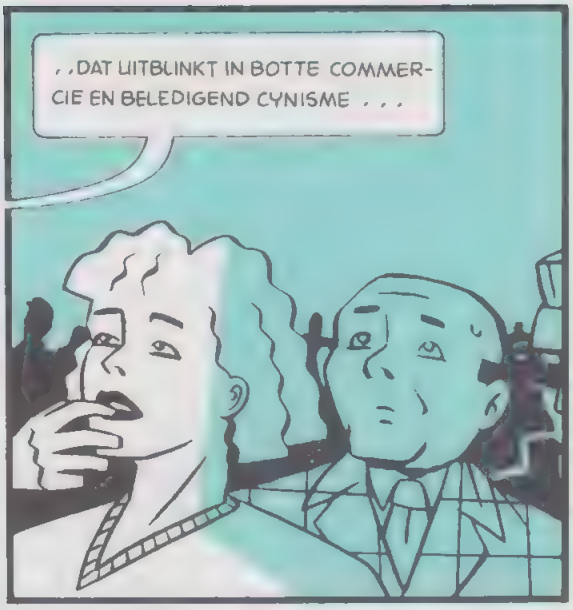
. . BEDRIJVEN EN ORGANISATIES UIT HEEL ENGELAND HEBBEN BIJGEDRAGEN OM DE - HOE ZAL IK HET ZEGGEN - GEMEENSCHAPSGEEST WEER GESTALTE TE GEVEN . EN DAARMEE HET LAND WEER NIEUWE ENERGIE TE GEVEN DIE HET ZO HARD NODIG HEEFT ! . . .

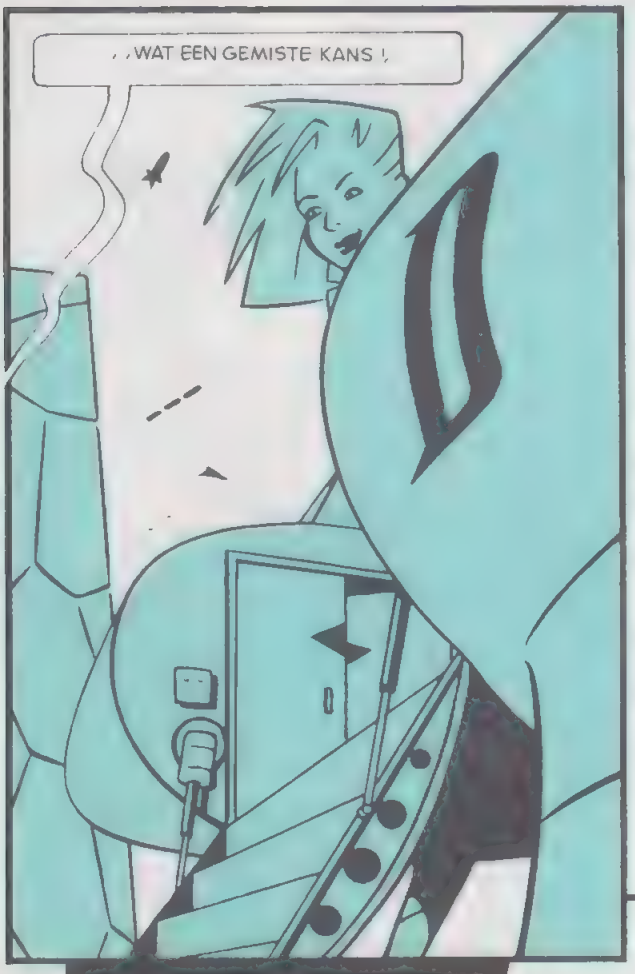
. . NATUURLIJK KRIJGEN ZIJ ZO OOK EEN GEWELDIGE KANS OM HUN PRODUKTEN ONDER DE AANDACHT TE BRENGEN. DENK AAN ALLE RADIO EN T.V.-UITZENDINGEN EN DE ENORME AANTALLEN BEZOEKERS . HET IS DE DROOM VAN IEDERE ZAKENMAN . . .

. . IK WEET ZEKER DAT IN 1851 EN 1951 AAN DIT ASPEKT OOK WEL ENIGE AANDACHT IS BESTEED - MAAR TOEN STOND HET GELUKKIG OP HET TWEEDE PLAN EN VIERDE MEN HOOFDZAKELIJK DE KNAPPE TECHNISCHE PRESTATIES EN HET OPTIMISME DAT DIE EXPO'S UITSTRAALDE .

EN VANDAAG?..

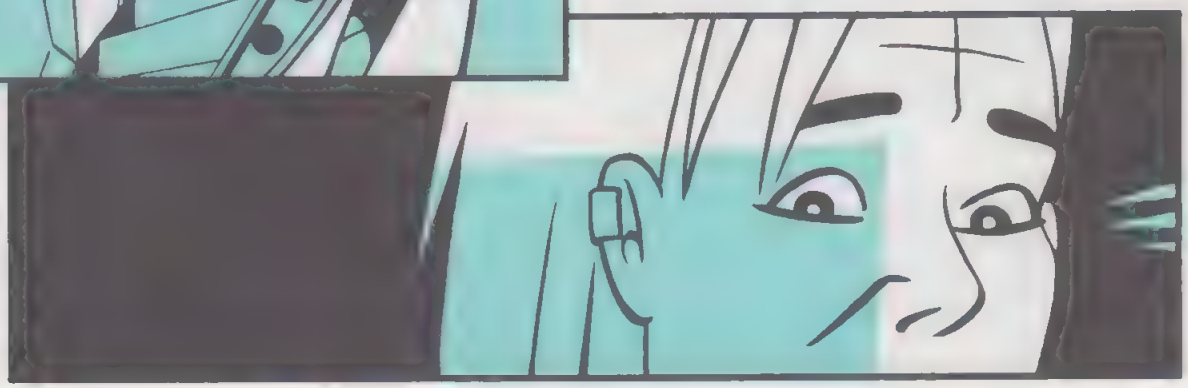
IK VRAAG ME AF OF DE OORSPRONKELIJKE BEDOELING VAN HET FESTIVAL VAN ENGELAND EN DE GROTE TENTOONSTELLING IN DE VERSTE VERTE NOG IETS TE MAKEN HEEFT MET DIT . . . DIT FIASKO . . .

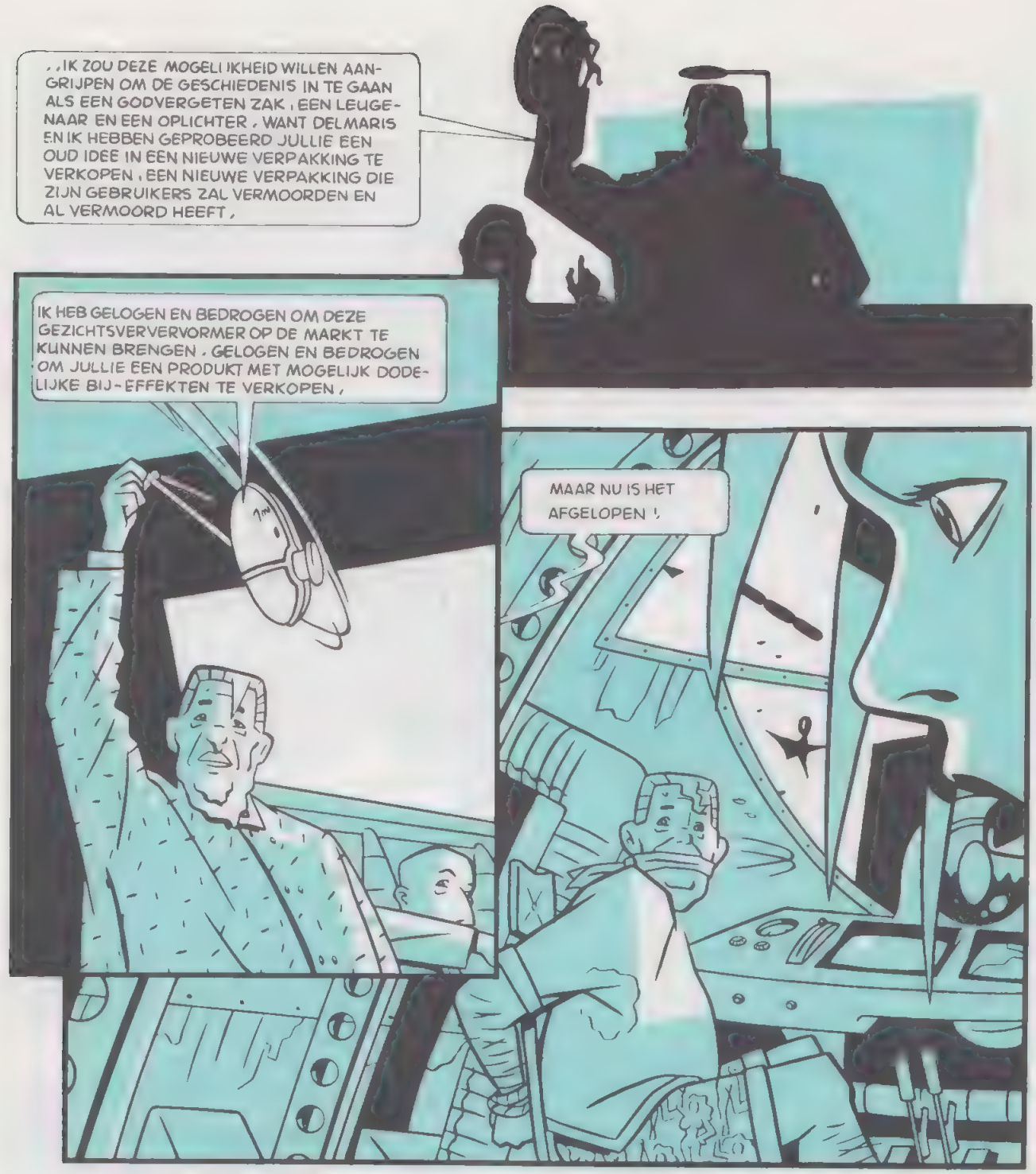

. . DAT UITBLINKT IN BOTTE COMMERCIE EN BELEDIGEND CYNISME . . .


. . WAT EEN GEMISTE KANS !

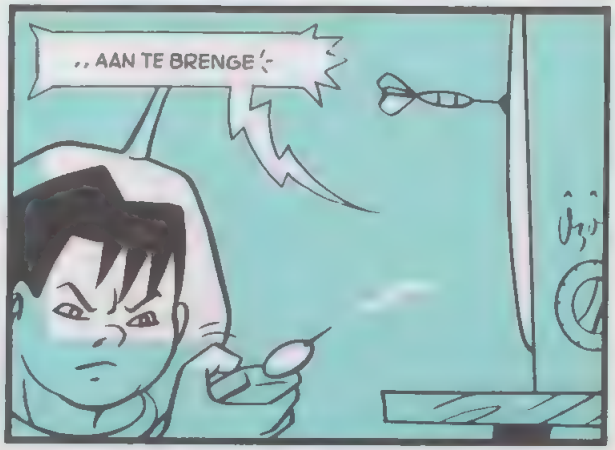
NATUURLIJK SPREEK IK VOORNAMELIJK VOOR DELMARIS . HOEWEL WIJ NIET DE ENIGE ZONDAARS ZIJN .
ZIET U DIT . . ONSCHULDIGE SPEELGOEDJE ?

WEL . SCHIJN BEDRIEGT . . .




,, IK ZOU DEZE MOGELIJKHEID WILLEN AANGRIJPEN OM DE GESCHIEDENIS IN TE GAAN ALS EEN GODVERGETEN ZAK, EEN LEUGENAAR EN EEN OPLICHTER, WANT DELMARIS EN IK HEBBEN GEPROBEERD JULLIE EEN OUD IDEE IN EEN NIEUWE VERPAKKING TE VERKOPEN, EEN NIEUWE VERPAKKING DIE ZIJN GEBRUIKERS ZAL VERMOORDEN EN AL VERMOORD HEEFT,
IK HEB GELOGEN EN BEDROGEN OM DEZE GEZICHTSVERVERVORMER OP DE MARKT TE KUNNEN BRENGEN. GELOGEN EN BEDROGEN OM JULLIE EEN PRODUKT MET MOGELIJK DODELIJKE BIJ-EFFEKTEN TE VERKOPEN,
MAAR NU IS HET AFGELOPEN!

,, ER BESTAAT NOG EEN KANS OM HET TIJ TE KEREN,, VERANDERINGEN,,


,, AAN TE BRENGEN

HO . . .

KASTEN !

JETHRIK - JE GEZICHT - WAT EEN VERSCHRIKKELIJK STOMME STUNT !
IK BEN VOORBESTEMD VOOR SESAMSTRAAT, HENRY. GEDEGRADEERD NAAR KINDERPROGRAMMA'S - IK HEB NIKS TE VERLIEZEN !

...
WIL IEMAND ME ;UCH;- ALS JEBLIEFT VERTELLEN ;UCH;- WAT HIER AAN DE HAND IS ?
WAHH !
DAAR GAAT 'IE , WIJFFIE ,
STARTEN , VERDOMME !!
WAAR IS DIE BALLENTENT VAN EEN SCIENCE SERVICE , VERDORIE ?!
EINDE

EEN WOORDJE VAN VIKTOR LASZLO:

Ik lees zoveel mogelijk Engelse 'trendy' bladen (mijn moeder komt uit Engeland) en zo kwam ik in het blad 'ESCAPE' de strips van Rian Hughes tegen. Ik was meteen geboeid - eerst door de NAAM (vanwege HOWARD) en daarna door de klinisch 'cleane' tekenstijl van RIAN HUGHES, alsof CHESTER GOULD (de maker van DICK TRACY) een kijkje genomen had bij DANIEL TORRES...
Ik ben erg blij dat deze strip nu eindelijk vertaald is in het Nederlands en het Frans (mijn vader komt uit Frankrijk).
Ik vond het verhaal erg goed, waarbij ik erbij zeg dat ik dol ben op de toekomst en gefascineerd door de wetenschap...
De futuro-cleane stijl van striptekenen zal over de hele wereld in de smaak vallen, van het eiland Grenada (mijn moeder is een Grenadese - nee, niet een Grenadine!) tot in Japan (waar ik aan een stuk door films maak)...

Veel plezier bij het lezen en goede wind!

VIKTOR LASZLO

SCIENCE SERVICE